

أولاً - القصة :

اقرأ القصة الجميلة الآتية بعنوان (الحصان والأسد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



يملك الراعي مزرعةً أبقارٍ، وحصاناً ليرعى الأبقار، ويحميها،
لكن الحصان كان كسولاً.

في الصباح استيقظ الراعي على ضجة، وسمع بقراته تخور
بصوتٍ مُرعبٍ، فهُبَّ مُسرِعاً إليها.

عندما وصل الراعي فوجئ بأسدٍ ضخمٍ يريد أن يلتهم الأبقار،
فأمسك عصاً، وضرب بها الأسد حتى هرب.

أما الحصان فكان نائماً، فغضب منه الراعي وراح يوقظه: فَمَ أَيْهَا الْحِصَانُ الْكَسُولُ. قَفَزَ الْحِصَانُ
مُتَفَاجِئًا وَخَائِفًا، وَقَالَ: ماذا يحدث؟

فَأَجَابَهُ الرَّاعِي مُنْفَعِلًا: أَيْهَا الْأَخْمَقُ، أَلَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ حِمَايَةَ أَبْقَارِي؟ كَيْفَ تَنَامُ وَالْأَسَدُ الْجَشِعُ كَادَ
يَأْكُلُ الْبَقَرَاتِ؟ اذْهَبْ، واقبض على هذا الأسد الشرير، وإن لم تنجح طردتك.

صهّل الحصان بحزنٍ؛ لأنه خيَّب أمل الراعي، وأخذ يفكر في طريقةٍ للقبض على الأسد، ولكن
كيف؟! فالأسد قويٌّ جداً. شكا الحصان أمره إلى الثعلب، فقال له: إِنَّ لَدَيَّ فِكْرَةً ذَكِيَّةً، تَمَدَّدْ عَلَى
الأرض، وتظاهر بأنك ميتٌ، ولا تتحرك حتى آتي بالأسد.

فَعَلَ الْحِصَانُ ذَلِكَ، أَمَّا الثَّعْلَبُ فَذَهَبَ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، وَقَالَ لَهُ: مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي، إِذَا تَبِعْتَنِي
سَتَحْصُلُ عَلَى وَجِبَةٍ دَسِمَةٍ. تَبَعَ الْأَسَدُ الثَّعْلَبَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحِصَانِ الْمُسْتَلْقِي، فَقَالَ الثَّعْلَبُ:
انْظُرْ إِلَى وَجِبَتِكَ الدَّسِمَةِ، مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَأْكُلَهَا فِي عَرِينِكَ؛ لِيَا سَأَرْبِطُ ذَيْلَكَ بِذَيْلِ الْحِصَانِ حَتَّى
تَسْتَطِيعَ جَرَّهُ، مَا رَأَيْتُكَ؟

وَأَفَقَّ الْأَسَدُ. وَلَكِنْ بَدَلُ أَنْ يَرْبِطَ الثَّعْلَبُ الذَّيْلَيْنِ، قَامَ بِرَبْطِ قَدَمِي الْأَسَدِ بِذَيْلِ الْحِصَانِ، وَصَرَخَ:
انْطَلِقْ أَيْهَا الْحِصَانُ، فَهَضَّ الْحِصَانُ وَرَاحَ يَغْدُو بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَزْرَعَةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ، صَهَّلَ
الْحِصَانُ، فَخَرَجَ الرَّاعِي مِنْ مَنْزِلِهِ، وَقَالَ: أَحْسَنْتَ أَيْهَا الْبَطْلُ، لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1 - ما مهمة الحصان في المزرعة؟

أ. حَزَتْ الأرض.

ب. المِشَارَكَةُ في السِّبَاقَات.

ت. حِمَايَةُ الأَبْقَارِ.

2 - لماذا غَضِبَ الرَّاعِي مِنَ الحِصَانِ؟

أ. لِأَنَّهُ لَمْ يَحْمِ الأَبْقَارَ.

ب. لِأَنَّهُ التَّقَى بِالثَّغْلَبِ.

ت. لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَمِ مَعَ الأَبْقَارِ.

3 - بِمَ وَصَفَ الرَّاعِي الحِصَانَ فِي بَدَايَةِ القِصَّةِ؟

أ. نَشِيطٌ.

ب. كَسُولٌ.

ت. بَطَلٌ.

4 - ما الَّذِي فَعَلَهُ الثَّغْلَبُ؟

أ. رَبَطَ ذَيْلَ الأَسَدِ بِذَيْلِ الحِصَانِ.

ب. رَبَطَ قَدَمَيِ الحِصَانِ بِذَيْلِ الأَسَدِ.

ت. رَبَطَ قَدَمَيِ الأَسَدِ بِذَيْلِ الحِصَانِ.

5 - ما مَوْقِفُ الرَّاعِي مِنَ الْحِصَانِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. أَطْعَمَهُ.

ب. غَضِبَ مِنْهُ.

ت. مَدَحَهُ.

6 - (رَا حَ يَعْدُو بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمَزْرَعَةِ).

- ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَعْدُو)؟

أ. يَجْرِي.

ب. يَقْفِزُ.

ت. يَرْحَفُ.

7 - ما الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَخْدَاثِ الْآتِيَةِ؟

أ. طَلَبَ الْحِصَانُ مُسَاعَدَةَ الثَّغَلِبِ.

ب. طَلَبَ الرَّاعِي مِنَ الْحِصَانِ الْإِمْسَاكَ بِالْأَسَدِ.

ت. ضَرَبَ الرَّاعِي الْأَسَدَ بِالْعَصَا.

8 - أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ **تَتَضَمَّنُ** جُمْلَةً إِنَّ؟

أ. مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ تَأْكُلَهَا.

ب. فَالْأَسَدُ قَوِيٌّ جِدًّا.

ت. إِنَّ لَدَيَّ فِكْرَةً ذَكِيَّةً.

أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ:

9 - مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

التَّغْلَبُ، فَقَدْ سَاعَدَ الْحِصَانَ وَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ.

10 - بِمَ تَصِفُ التَّغْلَبَ؟ وَلِمَاذَا؟

بِأَنَّهُ شَدِيدُ الذِّكَاةِ وَالْمَكْرِ؛ فَقَدْ سَاعَدَ الْحِصَانَ وَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ.

11 - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

الْحِصَانُ وَالتَّغْلَبُ الذَّكِيُّ

12 - هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْحِصَانُ : الْأَحْصَنَةُ الْأَسَدُ : الْأَسُودُ

التَّغْلَبُ : التَّغَالِبُ الْمَرْعَةُ : الْمَزَارِعُ

الْقَرْيَةُ : الْقُرَى ذَيْلٌ : ذُيُولٌ

13 - مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ ؟

أَنْ نُوَاجِهَ مُشَاكِلَنَا، وَنُفَكِّرَ فِي حُلُولِ لَهَا، وَلَا نَسْتَسْلِمَ.

14 - ضع الفعل الناسخ المناسب في الفراغ التالي :

- زَيْدٌ ، وَ أَحْمَدُ **كانا** في الحديقة .
- **كان** الأولادُ يلعبون بالكرة في الملعب .
- **كان** زَيْدٌ ، وَأَحْمَدُ عِنْدَ الشَّاطِئِ .
- الأولادُ **كانوا** يلعبون بالكرة .
- **كُنْتُ** / **كان** حزينًا عندما انتهى العام الدراسي .
- **كان** المطرُ غزيرًا .
- **كُنَّا** نكتبُ بخطِّ النسخ هذا العام .

15 - ضع الحرف الناسخ المناسب في الفراغ التالي :

- **إنَّ** أخي يشعُرُ بالسَّعادةِ .
- **إنَّها** تتبرَّعُ بالأموالِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَساكِينِ . **إنَّكَ**
- **إنَّنا** نكتبُ الواجبَ بِشِكلٍ مُنظَّمٍ .
- **إنَّني** أحبُّ مُمارَسةَ الرِّياضةِ .
- **إنَّهم** يُنظِّفونَ المَدْرَسةَ .
- **إنَّهما** يشربانِ الحليبَ كُلَّ يَوْمٍ .
- **إنَّها** حيواناتٌ مُفترِسةٌ .
- **إنَّه** مُتميِّزٌ في القِراءةِ . **إنَّكَ / إنَّني**



16 - عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْحَرْفَ النَّاسِخَ :

..... إِنَّ الْأَسَدَ قَوِيٌّ .

..... إِنَّ الْأَسَدَ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ .

ملاحظة :

لا تَنْسَ وَضْعَ الْحَرَكَاتِ ، الْخَطَّ الْوَاضِحَ ، وَوَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ أَثْنَاءَ الْحَلِّ .

ثانيًا - النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِي:

- اقرأ النص الآتي بعنوان (غرائب المخلوقات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 - من عجائب وغرائب الحيوانات الأليفة، وهي الحيوانات المفضلة عند غالبية الأشخاص، لذلك يقومون بتربيتها وتوفير الرعاية لها، فالاحتفاظ بالحيوان الأليف يُضفي نوعًا من المتعة إلى مالكيها؛ كالكلاب والقطط خاصة أن بعض هذه الحيوانات تنتم بصفات غريبة.

تمتلك الكلاب العديد من الخصائص التي تميزها عن باقي الحيوانات، ومنها القدرة على الرؤية الليلية، كما تمتلك الكلاب القدرة على الرؤية لمسافات طويلة ليلاً تصل إلى ستة أمتار، ومن ناحية أخرى فإن المخاريط، وهي الخلايا الموجودة في شبكية العين، والمسؤولة عن تحديد الألوان تمكنهم من إدراك الألوان المختلفة، وذلك ينفي ما هو متعارف عليه؛ أن الكلاب تستطيع الرؤية باللونين الأبيض والأسود فقط.

قدرة القطط على إدخال جسمها في أماكن ضيقة حيث تستطيع القطط إدخال أجسادها في الأماكن الصغيرة والضيقة، ويعود السبب في ذلك إلى أن أجسام القطط مرنة جدًا، فيحتوي هيكلها العظمي على عظمة 230، بالإضافة إلى أن حوضها وكتفها متصلان بشكل فضفاض بالعمود الفقري، لذلك فإن القطط حيوانات مرنة وتستطيع المرور بمختلف الأماكن الضيقة.

2 - من عجائب وغرائب الحيوانات المفترسة، وهي التي تفترس أو تصطاد الحيوانات الأخرى حتى تتغذى عليها، فالحيوانات المفترسة هي بطبيعتها آكلة للحوم؛ كالضباع والحيتان والأفاعي، وفي الآتي توضيح لبعض الحقائق عن هذه الحيوانات.

النمر حيوان مفترس قوي وذكي يعيش في مناطق متنوعة من الغابات إلى الأراضي العشبية. يتميز بقدرته على السباحة والتسلق، مما يساعده في صيد فرائسه. النمر معروف بعلاماتها المميزة على فرائها والتي تساعدها في التمويه.

القرش الأبيض الكبير: القرش الأبيض الكبير هو أحد أكثر الحيوانات البحرية المفترسة رعبًا. يمتلك أسنانًا حادة وفكين قويين، مما يجعله صيادًا فعالًا. يعتمد القرش الأبيض على حواسه القوية، مثل حاسة الشم والبصر، لتعقب فرائسه في المحيطات.

3 - من عجائب وغرائب الحيوانات البرية ، وهي الحيوانات التي تعيش وحيدة في البر ولا تحتاج لأي نوع من المساعدة، إذ تستطيع إيجاد مأوى لها وغذاءها وجميع مُتطلباتها بالاعتماد على ذاتها وفيما يأتي توضيح بعض الغرائب عن هذه الحيوانات:

الفيلة هي واحدة من أكبر الثدييات على الأرض، وتتميز بذاكرتها القوية وقدرتها على التعلم. على الرغم من حجمها الضخم؛ إلا أنها لا تستطيع القفز، ولكنها تستطيع رفع أجسادها باستخدام أقدامها الأربعة في نفس الوقت عند الجري. يُعتقد أن ذاكرة الفيلة تساعد في تذكر الأماكن التي تتوافر فيها المياه والغذاء.

تُعد الزرافات أطول الحيوانات البرية، بفضل أعناقها الطويلة التي تساعد في الوصول إلى أوراق الأشجار العالية. هذه الأعناق الطويلة تحتوي على نفس عدد الفقرات الموجودة في عنق الإنسان، لكنها أطول بكثير. الغريب في الزرافات أنها تستطيع النوم لبضع دقائق فقط في كل مرة، وقد يصل مجموع ساعات نومها إلى أقل من ساعتين في اليوم.

يتضح ممّا سبق أنّ كل حيوان له خصائص وسمات يميّز بها عن غيره من الحيوانات؛ سواء كانت حيوانات برية، أو مفترسة، أو أليفة، فهذه الطبيعة خلقها الله تعالى عليها حتّى تستطيع أن تتكيف وتتأقلم مع بيئتها المُحيطة بها.

17 - ما الفكرة الرئيسة للنّصّ السّابق؟

أ - أنواع الحيوانات الأليفة وطرق تربيتها .

ب - الغرائب والحقائق المثيرة عن الحيوانات الأليفة والمفترسة والبرية.

ت - كيفية العناية بالحيوانات البرية في الغابات.

18 - ما الفكرة التي تحدّثت أنّ القطط حيوانات مرنة وتستطيع المرور بمختلف الأماكن الضيقة؟

أ - الفقرة الأولى.

ب - الفقرة الثالثة.

ت - الفقرة الثانية.

19 - واحدة مما يلي معلومة صحيحة عن النمر.

أ - النمر يستطيع النوم لبضع دقائق فقط في كلّ مرّة.

ب - النمر يميّز بقدرته على السباحة والنسّق.

ت - النمر لا يستطيع الرؤية ليلاً.

20 - اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة الثالثة :

أ - استكشاف أسرار الغابات العميقة .

ب - غرائب الحيوانات البرية .

ت - الاستمتاع بجماليات الحيوانات البرية.

21 - ما الخاصية التي تجعل القرش الأبيض الكبير صيادًا فعالاً؟

أ - أسنانه الحادة وفكيه القويين .

ب - قدرته على الرؤية الليلية.

ج - حاسة الشم القوية .

22 - ما الخصائص التي تميز الكلاب عن باقي الحيوانات؟

1 - القدرة على الرؤية الليلية / 2 - القدرة على الرؤية لمسافات طويلة ليلاً تصل إلى ستة أمتار.

23 - اذكر معلومتين ذكرت عن الزرافات .

1 - هي من أطول الحيوانات البرية.

2 - أنها تستطيع النوم لبضع دقائق فقط في كل مرة .

24 - اذكر معلومتين ذكرت عن الفيلة .

1 - هي واحدة من أكبر الثدييات على الأرض .

2 - تتميز بذاكرتها القوية، وقدرتها على التعلم .

25 - ما مُفرد كلمة " غرائب " ؟

أ - غريبة

ب - غربة

ت - غريب

26 - ضع علامة التّرقيم الصّحيّة لِكُلِّ مما يلي :

أ - هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ (؟)

ب - قَالَ الْمُعَلِّمُ (:) أَنْتُمْ بُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ (.)

ت - مَا أَطْوَلَ بَرَجَ خَلِيفَةِ (!)

ث - جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي (،) ثُمَّ قَرَأْتُ الدَّرْسَ (.)

ج - ذَهَبْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ (،) وَ لَعِبْنَا بِالْكَرَةِ (.)

ح - يَا فَاطِمَةُ (،) أَحْضِرِي الْكِتَابَ (.)

خ - سَبَّحَانَ اللَّهِ (،) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ (.)

د - فِي الْعُلْبَةِ ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ (:) أَحْمَرُ (،) وَ أَصْفَرُ (،) وَ أَخْضَرُ (.)

ذ - سَأَلَ الْوَلَدُ جَدَّتَهُ (:) مَتَى عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ (؟)

ر - ذَهَبْتُ صَبَاحًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ (؛) لِشِرَاءِ قِصَّةٍ عَنِ بَرِّ الْوَالِدَيْنِ (.)

ز - كُرِّمَتِ الطَّالِبَةُ (؛) لِتَفَوُّقِهَا (.)

27 - عَبَّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ النَّاسِخَ :



كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

كَانَتِ الْغُيُومُ جَمِيلَةً .

ملاحظة :

لا تُنَسَّ وَضْعُ الْحَرَكَاتِ ، الْخَطُّ الْمَوَاضِعِ ، وَوَضْعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ أَثْنَاءَ الْحَلِّ .

ثالثًا - الكتابة:

28 - اكتبُ فقرةً عن رحلةٍ جميلةٍ قُمتَ بها مع زملائك إلى متحفِ الشارقة ، واذكر ما الذي شاهدته ؟
واصفًا شعورك هناك.

لا تنسَ أن تضعَ للفقرة عنوانًا مناسبًا، مُراعياً أن تبدأ الفقرة بفكرةٍ رئيسيةٍ ، ثم تدعمها بالتفاصيل الداعمة ، وتختتمها بخاتمة مناسبة ، تؤكد الفكرة الرئيسة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

29 - أنسخِ الجُملةَ التالية ، بخطك الجميل مُراعياً قواعدَ خطِّ النسخِ :

" إِنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ لَهُ خَصَائِصٌ ، وَسِمَاتٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ . "

" إِنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ لَهُ خَصَائِصٌ ، وَسِمَاتٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ . "